

## SCHARNAVAL-AFFICHEWEDSTRIJD

### Reglement

#### Inleiding

Het doel van de 'Scharnaval-affichewedstrijd' is het creëren van een illustratie die zal worden gebruikt voor een affiche en in verschillende digitale formaten (gemeentelijke sociale netwerken, internet, enz.) in het kader van het Scharnaval dat op 21 maart 2026 plaatsvindt en dat de gelegenheid biedt om het talent van een kunstenaar uit Schaarbeek in de schijnwerpers te zetten. Deze wedstrijd heeft tot doel het beste project dat aan de jury wordt voorgelegd te belonen. Het geselecteerde project zal worden opgenomen in de officiële affiche van Scharnaval 2026.

De definitieve affiche zal worden ontworpen in overeenstemming met de officiële huisstijl van de gemeente. Om kennis te nemen van de huisstijl: [Logo en huisstijl | Schaarbeek](#)

**Artikel 1.** Deelname aan de wedstrijd is gratis.

**Artikel 2.** De deelnemers moeten in Schaarbeek wonen. Ook personen die niet in Schaarbeek wonen, maar een bewezen band hebben met de gemeente Schaarbeek, mogen aan de wedstrijd deelnemen. Deze band kan artistiek zijn (atelier, lid van een artistieke vereniging in Schaarbeek, enz.), schoolgerelateerd (school, maar ook opleiding, cursus of workshop in Schaarbeek) of professioneel (werkplek in Schaarbeek). De wedstrijd staat open voor creatieve amateurs en professionals, zonder leeftijdsbeperking. Een individuele deelnemer of meerdere deelnemers samen (groep, school, enz.) kunnen een project indienen. Elke deelnemer mag echter maar één project indienen.

**Artikel 3.** Er is geen verplicht thema, dus de kunstenaar kan zijn fantasie de vrije loop laten, maar moet wel zorgen voor een verbindend en niet-discriminerend thema (zie art. 13 hieronder). Als het project tekst bevat, moet deze het auteursrecht respecteren en rekening houden met de twee officiële talen van het Brussels Gewest (Frans en Nederlands).

**Artikel 4.** Elk werk wordt ingediend in een PDF-bestand met hoge resolutie (minimaal 300 dpi, vierkleurendruk) in het 1.600 x 1.200 mm.

**Artikel 5.** Het project moet uitsluitend elektronisch worden verzonden naar de volgende adressen: [chaquenne@1030.be](mailto:chaquenne@1030.be) en [psepulchre@1030.be](mailto:psepulchre@1030.be), als bijlage (ZIP-bestand) of via een downloadlink (zoals WeTransfer, Smash, SwissTransfer, enz.).

Het moet vergezeld gaan van een presentatie van de kunstenaar en een korte tekst waarin het werk en de bedoelingen van de auteur worden toegelicht.

De kandidaat moet minimaal het volgende verstrekken:

- zijn naam/namen en voornaam/voornamen
- zijn eventuele artiestennaam
- zijn privéadres, ofwel het adres van zijn werkplek, ofwel het adres van de maatschappelijke zetel van zijn activiteit of zijn bedrijf in Schaarbeek,
- zijn e-mailadres,
- een telefoonnummer (vaste lijn of gsm).

Werken moeten uiterlijk op **31/12/2025** om 23.59 uur ingediend worden. Dossiers die na deze datum worden ingediend, worden automatisch uitgesloten van de wedstrijd.

**Artikel 6.** De administratie kan niet aansprakelijk worden gesteld indien de inzending van een deelnemer om welke reden dan ook niet bij haar aankomt, of indien de door de deelnemer verzonden gegevens onvolledig of onbruikbaar zijn.

**Artikel 7.** Geen enkel document dat deel uitmaakt van het project of dat gebruikt is voor de communicatie van de elektronische versie, wordt aan de inschrijver teruggegeven, noch vóór, noch na de aanwijzing van de winnaar.

**Artikel 8.** De deelnemer garandeert dat hij de echte auteur van het werk is. Als blijkt dat de deelnemer niet de auteur is, of dat het werk afkomstig is van een tool die gekoppeld is aan artificiële intelligentie (Leonardo AI, Adobe Firefly, Ideogram, Aurora, Bing Image Creator, Canva AI, enz.), wordt hij automatisch uitgesloten van de wedstrijd.

**Artikel 9.** De ingezonden werken mogen niet eerder zijn ingezonden voor een andere wedstrijd, geen eerdere onderscheiding hebben gekregen en op geen enkele manier in de handel zijn gebracht. Deelnemers moeten de volledige eigenaar zijn van elk werk dat ze inzenden.

**Artikel 10.** De deelnemers garanderen dat het ingediende werk geen inbreuk maakt op de rechten van derden en geen lasterlijke inhoud bevat of inbreuk maakt op de privacy, de eer of de reputatie van derden. De gemeente Schaarbeek behoudt zich bovendien het recht voor om elke deelnemer uit te sluiten indien wordt geoordeeld dat de door de deelnemer aangeleverde inhoud (of een onderdeel van zijn deelname) kan worden beschouwd als:

- in strijd met de Belgische wetgeving;
- beledigend of kwetsend is, aanzet tot discriminatie of haat tegen een persoon of groep personen op grond van hun afkomst of hun werkelijke of vermeende al dan niet behoren tot een bepaalde etnische groep, natie, geslacht, seksuele geaardheid of religie (zie de wet Moureaux van 1981 en de antidiscriminatiewetten van 2007);
- (pedo)pornografisch of seksueel getint is;
- aanzettend tot het plegen van een misdrijf, een misdaad of een terroristische daad of oorlogsmisdaden of misdaden tegen de menselijkheid goedpratend.

**Artikel 11.** De deelnemers vrijwaren de organisator tegen alle vorderingen of acties die een derde op enigerlei wijze zou kunnen instellen, met name in het geval dat een derde meent rechten te kunnen doen gelden en zich zou verzetten tegen de vreedzame uitoefening van de aan de organisator overgedragen rechten. Alle kosten in verband met octrooien, licenties, royalty's, auteursrechten of diverse kosten zijn voor rekening van de kandidaat die als enige verantwoordelijk blijft voor alle vorderingen.

**Artikel 12.** De ingezonden werken mogen niet door de auteur worden gesigneerd (of de handtekening moet worden verborgen). De organisator verbindt zich er echter toe om op elk medium en in elke communicatie de naam van de auteur te vermelden.

### **Artikel 13.**

De deelnemers dragen al hun auteursrechten op de aan de jury voorgelegde werken voor de duur van de wettelijke bescherming over aan de gemeente Schaarbeek die zich ertoe verbindt deze niet aan derden over te dragen. De finalisten en winnaars verlenen de gemeente Schaarbeek een kosteloos en onbeperkt reproductierecht op de voor de wedstrijd ingezonden werken. Ze geven de gemeente Schaarbeek dus toestemming om er zo breed mogelijk gebruik van te maken (altijd op niet-commerciële basis), en met name om ze tentoon te stellen, te reproduceren op elk medium, met name promotiemateriaal, alsook ze op te nemen in haar database, in historische archieven, op websites, in audiovisuele promotieprogramma's, zonder dat deze opsomming limitatief is.

De volgende toepassingen worden in het bijzonder overwogen: tentoonstellingen tijdens de prijsuitreiking en daarna op verschillende plaatsen die toegankelijk zijn voor het publiek, perspakketten en -artikelen,

publicaties in de lokale krant, op de lokale website, op de sociale netwerken van de lokale overheid en in verschillende publicaties van de lokale overheid, enz.

Deze overdracht van rechten geldt voor alle werken die aan de jury worden voorgelegd, ook voor de werken die niet worden geselecteerd.

Ondanks deze overdracht is de gemeente Schaarbeek niet verplicht om de foto's die haar worden bezorgd te gebruiken.

**Artikel 14.** In het kader van hun deelname aan de wedstrijd gaan de kandidaten akkoord met:

- a) de publicatie van de werken op de website van de gemeente en de partnerwebsites, in het kader van de communicatie over de wedstrijd,
- b) het onbetaalde gebruik ervan voor educatieve en culturele doeleinden binnen de gemeente (verspreiding van de werken in de openbare ruimte van de gemeente – tentoonstellingen, Facebook-pagina van de gemeente, artikel in 'Schaarbeek Info', enz. om het project en de ontvangen en geselecteerde werken bekend te maken),
- c) tenzij anders aangegeven door de kandidaat, wordt de naam van de auteur of kunstenaar (zoals vermeld in artikel 5) gepubliceerd als auteur van het werk.

**Artikel 15.** De jury wordt voorgezeten door schepenen van Folklore Martin de Brabant en bestaat uit:

- a) een ander lid van het college van burgemeester en schepenen,
- b) een lid van elke politieke fractie in de gemeenteraad,
- c) een lid van de dienst Folklore, een lid van het departement Franse cultuur, een lid van het departement Nederlandse cultuur en een lid van de dienst Erfgoed van Schaarbeek,
- d) een lid van het departement Communicatie van de gemeente Schaarbeek.

**Artikel 16.** De jury zal het ontwerp aanwijzen dat zal worden gebruikt voor de affiche van Scharnaval 2026. De aanwijzing gebeurt bij absolute meerderheid. De aanwijzing kan pas definitief worden als aan de voorwaarden van dit reglement is voldaan.

Het publiek kan stemmen via een online formulier. Er wordt slechts één stem per persoon aanvaard. De stemmen worden geteld door de dienst Folklore en het kabinet van de schepenen van Folklore.

De criteria van de jury zijn:

- De relatie met het thema en de geschiktheid van het project voor het betreffende publiek (5 punten op 20)
- De artistieke kwaliteit (10 punten op 20)
- De naleving van de technische vereisten vermeld in de artikelen 5 en 6 (5 punten op 20)

**Artikel 17.** De jury kent de volgende prijs toe aan de winnaar van de wedstrijd: een waardebon ter waarde van € 250, te gebruiken tijdens de volgende editie van de expo-verkoop Extra Small.

**Artikel 18.** Tijdschema van de wedstrijd:

Start van de wedstrijd: 01/12/2025

Sluiting van de inschrijvingen en de indiening van de werken: 31/12/2025

Bekendmaking van de winnaar: 23/01/2026

**Artikel 19.**

Het gemeentebestuur behoudt zich het recht voor om deze wedstrijd uitzonderlijk uit te stellen of te annuleren, indien de omstandigheden dit vereisen, met name indien de ontvangen kandidaturen niet volstaan om een selectie van finalisten te maken die aan de selectiecriteria voldoen. In dat geval is de jury niet verplicht om de voorziene prijs toe te kennen. Haar beslissingen zijn onherroepelijk.

**Artikel 20.** Het resultaat wordt na beraadslaging van de jury per e-mail aan de winnaar meegedeeld.

**Artikel 21.** De prijsuitreiking vindt plaats in het gemeentehuis van Schaarbeek. Het resultaat van de wedstrijd wordt openbaar gemaakt (media, websites, sociale netwerken, enz.). De naam van de winnaar wordt gepubliceerd op basis van de naam die in het kader van artikel 5 is doorgegeven.

**Artikel 22.** De persoonsgegevens van de deelnemers worden uitsluitend gebruikt voor de doeleinden van dit reglement en de opvolging van de wedstrijd. Het gaat om de gegevens die zijn doorgegeven in het kader van artikel 5 en 14, evenals alle aanvullende gegevens die vrijwillig door de deelnemers zijn doorgegeven tijdens het verloop van de wedstrijd.

Deze gegevens worden uitsluitend voor dit doel verwerkt door de gemeentelijke diensten die belast zijn met de organisatie en opvolging van de wedstrijd. Ze worden alleen bewaard gedurende de periode die nodig is voor de organisatie en opvolging van deze wedstrijd. Na afloop van deze termijn worden de gegevens gewist, tenzij ze archiefwaarde hebben. In dat geval worden ze bewaard overeenkomstig de wetgeving inzake gemeentelijke archieven.

Deze gegevens worden in geen geval doorgegeven aan derden buiten de gemeente, met uitzondering van bevoegde derden (zoals bijvoorbeeld de toezichthoudende autoriteit).

De gegevens worden verwerkt in overeenstemming met de wetgeving inzake de bescherming van persoonsgegevens, met inbegrip van de AVG en, indien van toepassing, het beroepsgeheim zoals gewaarborgd door artikel 458 van het Strafwetboek.

Door deel te nemen aan deze projectwedstrijd gaan de kandidaten ermee akkoord dat de organisator hun naam bekendmaakt in het kader van de communicatie over de resultaten van de wedstrijd en hun project presenteert, zonder dat zij daarvoor een vergoeding ontvangen.

Voor het overige verwijzen we naar het beleid inzake vertrouwelijkheid en eerbied voor de persoonlijke levenssfeer: <https://www.1030.be/nl/page-specifique/informatie-over-verwerking-van-persoonsgegevens> voor de gemeente Schaarbeek.

De verantwoordelijke voor de verwerking van uw persoonsgegevens is de gemeente Schaarbeek, vertegenwoordigd door het college van burgemeester en schepenen (Gemeentehuis, Colignonplein 100, 1030 Schaarbeek – 02 244.73.62 – [cabinet.debrabant@1030.be](mailto:cabinet.debrabant@1030.be)) en haar DPO is de gemeentelijke DPO ([dpo@1030.be](mailto:dpo@1030.be) – 02 244.75.11).

**Artikel 23.** Door deel te nemen erkent de kunstenaar kennis te hebben genomen van dit reglement, dat hij uitdrukkelijk en zonder voorbehoud aanvaardt. Minderjarigen moeten de toestemming van de persoon die het ouderlijk gezag uitoefent met betrekking tot hun deelname aan de wedstrijd hebben doorgegeven.