

Ontdek de Bloemenwijk en de Terdeltwijk!



Welkom, iedereen!

Vandaag ontdek je de Bloemenwijk en de tuinwijk Terdelt! We geven je alvast wat nuttige informatie om van dit ontdekkingsparcours een succes te maken. Als je ten volle van je parcours wilt genieten, zul je slim moeten omgaan met je tijd, de vragen en de weg.



Iedere keer dat je deze voetsporen in je vragenlijst vindt, volg je de aanwijzingen. Ze brengen jou en je team naar de volgende stap.

V1

Dit symbool duidt de vragen aan. Kijk goed om je heen om ze te kunnen beantwoorden!



Dit symbooltje kondigt extra informatie over de wijk aan. Duid in je team één of meerdere kinderen aan die het tekstje naast dit symbooltje zullen voorlezen wanneer je het in de vragenlijst tegenkomt.

Klaar om twee heel verschillende wijken te ontdekken? Go!



Vertrek aan het voorplein van de Sint-Suzannakerk.

V1

Dit is een plannetje van de wijk die je nu gaat ontdekken. Omcirkel de volgende wegen:

- ☐ Lambermontlaan
- ☐ Haachtsesteenweg
- ☐ Gustave Latinislaan
- ☐ Lindestraat





De Bloemenwijk en de Terdeltwijk werden aangelegd in de jaren 1920-1930. Ze werden lange tijd gescheiden door een kerkhof. De natuur neemt er een belangrijke plaats in. En elke wijk voelt aan als een dorp! De Sint-Suzannakerk en haar hoge, vierkante toren vormen het kloppende hart van de wijk.

Suzanne was een meisje van 20 jaar dat overleed in 1914. Haar moeder schonk de gemeente Schaarbeek een lap grond om er een kerk te laten bouwen, ter nagedachtenis van haar dochter.

V2

Ga naar de ingangspoort van de kerk. Je ziet er een medaillon met een letter erin. Waar zou die het initiaal van kunnen zijn?

De van

De van



Zet een stapje achteruit om het hele bouwwerk te kunnen zien.



Sint-Suzanna

Sint-Servaas



Ze is fascinerend en heeft maar weinig van een klassieke, traditionele kerk.

V3

Hierboven rechts zie je de Sint-Servaaskerk, een andere kerk in Schaarbeek. Vergelijk beide kerken:

	Sint-Suzanna	Sint-Servaas
Bouwmateriaal		
Kleur van de kerk		
Vorm van de toren		
Vorm van de vensters		



In 1922 werd in Parijs de eerste betonnen kerk ter wereld gebouwd. Architect Jean Combaz is gefascineerd! Hij wil in Schaarbeek een moderne, lichte kerk neerzetten. Dapper bouwt hij zelf een kerk van beton, een revolutionair materiaal dat goedkoper is dan steen, dat heel kostbaar is zo vlak na de oorlog. Net als een kasteel dat boven de wijk uittorent, lijkt de kerk omringd door slotgrachten!

V4

Wat is beton? Vul de tekst aan met deze woorden:

grind – bouw materiaal – gewapend beton – mix – zand

Beton is een van verschillende elementen:,
, water en cement. Beton wordt in Europa pas gebruikt sinds de 19de eeuw.
 Er zijn verschillende soorten beton. Maar is het meest gebruikte



Steek het kruispunt van de Blauweweg over en volg de Gustave Lathuysenlaan. Blijf op de stoep rechts. In dit deel van de wijk vind je handelszaken zoals een bakker, schoenmaker en kruidenierszaak.

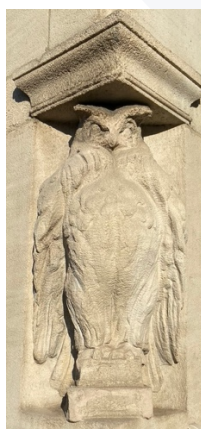
Sla rechts de Armand de Roostraat in.

V5

Welk dier vormt het belangrijkste mozaïekdecor in een gevel hier?



Loop verder door de Lathuysenlaan. Steek de Guillaume Kennisstraat over en loop verder. Hou halt wanneer je dit dier ziet.



V6

De gevel van dit mooie burgerhuis aan het kleine plein is als een boek vol verhalen. Bekijk het aandachtig. Welke van de volgende elementen zie je hier niet?

- ☐ Een man die een boek leest
- ☐ Een plantenkroon
- ☐ Een fruitmand
- ☐ Een hamer
- ☐ Een penseel
- ☐ Een pop
- ☐ Twee kinderen die elkaar omhelzen
- ☐ De maan
- ☐ Twee kinderen die ruzie maken
- ☐ Een boekenkast
- ☐ Een wiel

Aan de overkant ligt de Lambermontlaan. Deze laan werd vlak na de Eerste Wereldoorlog voltooid en begrenst het mooie Josaphatpark.



Ga op zoek naar dit gebouw op de hoek van de Guillaume Kennisstraat.



Brasserie Cochaux is echt een instituut in de wijk! Dit restaurant draagt de naam van Félix Cochaux. In de 19de eeuw bouwde deze ingenieur in zijn Brusselse ateliers niet alleen machines voor stoomboten, maar ook machines om katoen te spinnen, meel te malen en papier te maken. Hij werd beroemd toen hij een baggerboot bouwde.

V7

Wat is een baggerboot? Welke uitleg is juist?

- ☐ Een boot die de kanalen, havens en rivieren schoonmaakt door zand, slib en afval te verwijderen, zodat schepen erdoor kunnen.
- ☐ Een groot schip dat andere, defecte boten voortsleept.
- ☐ Een boot waarop mensen al hun rommel kunnen achterlaten.
- ☐ Een boot die mensen meeneemt op grote reizen, zoals een cruise.



Keer terug naar de Gustave Latinislaan en loop door tot het volgende kruispunt. Je komt nu aan de Blauweregenlaan. Sla er rechtsaf. Ga voor het gebouw op nummer 22 staan.



Deze wijk werd aangelegd tussen de Eerste en Tweede Wereldoorlog, dus in de jaren 1920-1930. De eigenaars van de huizen die er werden gebouwd, waren aangetrokken door verschillende stijlen. Een succesvolle stijl was de pakketbootstijl, die deed denken aan de grote schepen die luxereizen aanboden. Sommige zijn beroemd geworden, zoals 'Queen Mary', 'France' en 'Titanic'.

V8

Dit zijn enkele architecturale elementen die zich lieten inspireren door de grote pakketboten van het begin van de 20ste eeuw. Omcirkel de elementen die je in deze gevel ziet:

- ☐ Een raam in de vorm van een patrijspoot
- ☐ Een mast
- ☐ Lange, horizontale lijnen
- ☐ Gebogen vormen
- ☐ Afgeronde hoeken
- ☐ Een plat dak



Steek de Blauweweg over via het zebrapad en loop de Mimosasstraat in.

V9

Je ziet hier een huis met een vogel erop. Welke vogel is dat?

.....

In welk jaar werd dit huis gebouwd?

.....



De architect van dit huis bouwde ook nummer 15. Een beetje streng, vind je niet? Het werd gebouwd voor de minister van Koloniën. Gelukkig kreeg het een paar mooie glas-in-loodramen!



Toen deze wijk werd gebouwd, waren de eigenaars verplicht om een voortuintje aan te leggen. Het is dit wat de wijk zo groen en pittoresk maakt.



Steek de Kapucijnbloemenlaan over en loop door tot nummer 23.



De glas-in-loodramen, het gietijzer van de voordeur, het hek van het tuintje ... De natuur komt hier overal terug!

V10

Teken het motief dat je in het toegangspoortje ziet.



Loop verder tot het volgende kruispunt. Steek de Heliotropenlaan over en hou halt aan nummer 44 in de Mimosasstraat.



Wat een luxueuze villa! Je ziet hier de hoofdingang. Rechts, iets minder opvallend, is de ingang van het huispersoneel. En kijk eens naar het hek!

In geveldecoratie komt het thema van de tijd die verstrijkt vaak terug. Dat kunnen symbolen uit de momenten van de dag zijn, van zonsopgang (haan) tot zonsondergang (vleermuis, uil), maar ook seizoenen of sterrenbeelden.

V11

Geef drie voorbeelden:



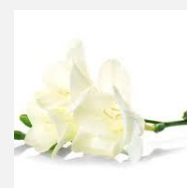
Het hoekgebouw aan de overkant heeft een mooi bloemendecor!



V12

Je zit nu pal in de Bloemenwijk. Ken je de bloemen waarnaar de straten zijn vernoemd? Verbind elke bloemen naam met de juiste foto.

kapucijnbloem freesia blauweregen heliotroop hyacint mimosa pensee



Stap door tot aan Mimosastraat nr. 97.



In dit huis woonde de schilder René Magritte met zijn echtgenote Georgette. Hoe vaak liep hij in deze wijk niet rond met zijn hond! Hij bracht hier de tien laatste jaren van zijn leven door. En dat is net de periode dat hij wereldberoemd werd. Hij overleed in 1967.

V13

Dit zijn enkele van zijn beroemdste schilderijen. Verbind elke naam met het juiste schilderij.



- ☐ ☐ Ceci n'est pas une pipe (*Dit is geen pijp*)



- ☐ ☐ La trahison des images (*Het verraad van de voorstelling*)



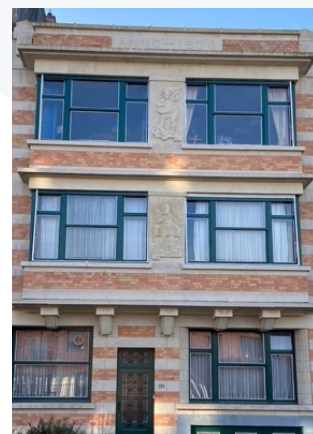
- ☐ ☐ L'empire des lumières (*Het rijk der lichten*)



- ☐ ☐ L'appel des cimes (*Lokroep van de toppen*)



Sla linksaf de Penseestraat in en wandel tot de Gustave Latinislaan.
Ga er naar links en loop door tot nummer 135.



V14

Hier sieren twee kinderen de gevel. In welk jaar werd dit huis gebouwd?

.....



Steek de straat over, loop langs de school en sla rechts de Freesiadreef in. Iets verder aan de rechterkant begint de Smidsweg. Volg die. Deze weg komt uit in de Holleweggaarde. Aan je linkerkant zie je grote gebouwen. Sla de eerste straat links in, de Godefroid Guffensstraat. Loop de tuinwijk Terdelt in via de Désiré Desmetstraat aan je rechterkant.

Welkom in de tuinwijk Terdelt!



Ga bij het binnenlopen van de Desmetstraat op zoek naar deze elementen:



V15

Kijk naar deze borden en vul deze informatie aan met **juist** of **fout**.

- | | |
|--|-------|
| In deze straat mogen geen auto's rijden. | |
| Je mag hier niet meer dan 20 km/u rijden. | |
| Fietsen is verboden. | |
| Kinderen mogen hier met de bal spelen. | |
| Fietsen mogen hier in de twee richtingen rijden. | |
| Auto's mogen hier in de twee richtingen rijden. | |
| Enkel de bewoners van de straat mogen hier met de auto rijden. | |



Wandel door deze straat. Hier begint je ontdekking van de wijk Terdelt. Loop door tot het volgende kruispunt.

Wat is een tuinwijk?



In Engeland ontstond het idee om aan de rand van steden nieuwe dorpen te bouwen die de overgang tussen stad en platteland moesten vormen. Die 'tuinsteden' moesten bewoners dichter bij de natuur en bij elkaar brengen.

Door de vele vernielingen van de Eerste Wereldoorlog kende Brussel een groot tekort aan woningen, en dan vooral in de stad. Dus werden er hele wijken gebouwd. De overheid wilde ook sociale woningen laten bouwen.

In 2021 bestaat het tuinwijkproject net 100 jaar. Een grote verjaardag!

V16

In een tuinwijk worden huizenblokken gebouwd volgens dezelfde plannen en met dezelfde materialen. Noem twee voordelen van deze manier van werken.

.....

.....



Loop verder door de Desmetstraat. Kijk goed naar de gebouwen rondom je.

V17

Beeld je in dat je een journalist bent die de wijk ontdekt. Enthousiast schrijf je een krantenartikel waarin je de wijk omschrijft. Verzin een titel en vul het artikel aan met de volgende woorden:

**school – veilig – vierhonderd – baksteen – smal – wijk
kleine – winkels – in een rij – tuintjes**

Titel:

Tuinwijk Terdelt is een geheel van huizen, gebouwd in Ze zijn allemaal verschillend.

Kleine vóór de woningen brengen de natuur dichterbij.

De straten zijn er heel en bochtig en je mag er niet meer dan 20km/u rijden.

Een rustige plaats, zonder, met enkel een kinderdagverblijf en een

Hier kennen alle bewoners elkaar. Kinderen, gezinnen en oude mensen dragen zorg voor hun en voelen zich er, zo ver van de drukke stad!

De huizen, tuintjes en smalle straatjes geven je het gevoel in een dorp te zijn. En dat vinden de bewoners net zo leuk!



Sla aan het volgende rondpunt links de Herman Richirstraat in. Deze straat brengt je naar een ovaal plein. Je bent nu in het hart van de Terdeltwijk. Ga voor dit standbeeld staan.



V18

Ga op zoek naar de naam van deze man!



Hij was burgemeester van Schaarbeek van 1921 tot 1927. Dat is dus de periode dat deze wijk werd gebouwd. Je ziet hem op deze foto van de officiële opening op 19 september 1926. Hij draagt een hoed met twee punten. De twee architecten die het project tekenden, waren vast apetrots!



Zoals je ziet, is de wijk rond dit plein gebouwd. Het is echt een trefpunt! De straten die van hieruit vertrekken, zijn bochtig en smal. Zo wordt vermeden dat er te veel auto's rijden. De wijk bestaat uit kleine gezinswoningen maar ook uit kleine flatgebouwen die vaak op de hoeken van de straten staan. Zoek dit gebouw op een hoek van het plein.



Sla de Julius Hostestraat en daarna de eerste straat links in, de Alexandre De Craenestraat. Je bent nu terug in de Raymond Foucartlaan. Laat de wijk achter je door voorzichtig de Godefroid Guffensstraat over te steken. Ga naar de Drève du Recteur Van Wayenbergh voor jou, die door het park loopt, langs het sportterrein.

Terdelt ... wat een vreemde naam!



Kun je je voorstellen dat op de plek waar je nu staat, er vroeger enkel akkers lagen, dicht bij verschillende valleien? De plaats heette 'ter-dal', wat 'in het dal' betekent. En daar komt de naam Terdelt vandaan. In de 19de eeuw koos men deze plek uit om er de begraafplaats van Schaarbeek aan te leggen. Toen men na de Eerste Wereldoorlog het idee kreeg om hier een tuinwijk te bouwen, besloot men dat niet ver van het kerkhof te doen. In de jaren 1960 werd dat kerkhof dan weer verhuisd om plaats te maken voor het Albertpark en het sportterrein.

V19

Zet deze foto's van de wijk in chronologische volgorde: nummer ze van de oudste tot de meest recente.



Tijd om afscheid te nemen van deze sfeer van een plattelandsdorp! Volg het hoofdpad om terug te keren naar de Sint-Suzannakerk.

Proficiat, je bent aan het einde van dit parcours gekomen!