

Ontdek de Louis Bertrandlaan!



Welkom, iedereen!

Op deze verkenningstocht ontdek je de Louis Bertrandlaan, haar geschiedenis en bijzonderheden. Met deze handige informatie wordt dat vast een succes!

Als je ten volle van je parcours wilt genieten, zul je slim moeten omgaan met je tijd, de vragen en de weg.



Iedere keer dat je deze voetsporen in je vragenlijst vindt, volg je de aanwijzingen. Ze brengen jou en je team naar de volgende stap.

V1

Dit symbool duidt de vragen aan. Kijk goed om je heen om ze te kunnen beantwoorden!



Dit symbooltje kondigt extra informatie over de laan aan. Duid in je team één of meerdere kinderen aan die het tekstje naast dit symbooltje zullen voorlezen wanneer je het in de vragenlijst tegenkomt.

De Louis Bertrandlaan, een van de mooiste lanen van Brussel!



Er was eens ... een koning die Leopold II heette en zijn hoofdstad Brussel mooier wilde maken. Zo'n 115 jaar geleden besloot deze koning een prachtige laan aan te leggen tussen de Haachtsesteenweg en het Josaphatpark. Haar naam: de Louis Bertrandlaan!

Al snel werden er aan weerszijden van de laan huizen gebouwd. Iedere eigenaar wilde zijn huis mooier en specialer maken dan dat van zijn buur. Dus staken ze er 1001 details in!



Vertrek aan het voorplein van de Sint-Servaaskerk, vóór de centrale poort.



Met zijn hoge torenspits en klok is deze kerk een grote blikvanger in de wijk.

Ze draagt de naam Sint-Servaas. Dat was een heel belangrijke figuur in de middeleeuwen, omdat hij het vee beschermde en een mooie oogst garandeerde. Hij staat afgebeeld in het midden van de deur.



Vanaf het pleintje voor de Sint-Servaaskerk heb je een mooi uitzicht. Kun je dit gebouw terugvinden, en ook z'n tweelingbroertje aan de overkant? Bekijk ze goed.



V1

Zoek drie opvallende verschillen tussen de twee gevels.

.....

.....

.....



Steek voorzichtig de Haachtsesteenweg over en daal een paar treden af naar de middenberm van de Louis Bertrandlaan.

Meneer Louis Bertrand: wie bent u?

V2



Vul de tekst aan met deze woorden:

Schaarbeek – marmer – familie – arbeiders – kranten – politiek – minister – verfraaien

Louis Bertrand werd geboren in 1865. Wanneer hij 12 jaar oud is, stopt hij met school om te gaan werken en zijn te helpen. Hij verkoopt eerst en leert dan te bewerken. Eenmaal volwassen interesseert hem enorm. Hij woont in, wordt schepen en zet zijn loopbaan verder als Wat Louis belangrijk vindt, is opkomen voor de, waken over woningen voor de armen en zijn gemeente



Loop over de middenruimte van de laan en zoek uit bij welke gevel dit decor hoort.



Honderd jaar geleden gaf men huizen graag kleur met sgraffiti. Dat is de naam van die geschilderde panelen die je hier kunt zien. Een originele manier om je huis een persoonlijke toets te geven!



Ga op zoek naar dit huis.



V3

Hier zie je een onderdeel uit een gevel dat wel uit de middeleeuwen lijkt te komen. Die knappe gezichtjes aan beide zijden van de ingangsdeur willen je gewoon welkom heten! Hoeveel stenen gezichtjes zie je in de hele gevel?

.....

De bouwdatum van het huis zit verstopt tussen de krieken. Heb je hem gevonden?

.....



Loop verder en hou halt aan dit beeldhouwwerk.



In Schaarbeek woonden vroeger heel wat kunstenaars. Eentje van hen, de beeldhouwer Godfried Devreese, maakte deze toch wel monumentale vaas. Heb je al ooit gehoord van de Romeinse god Bacchus? Die was vooral verlekkerd op feesten overgoten met lekkere wijn. En op de vaas zie je hem in volle actie!



V4

Op de vaas zie je Bacchus een muziekinstrument bespelen. Welk instrument is het?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ Gitaar | ☐ Tamboerijn |
| ☐ Viool | ☐ Panfluit |



Loop verder en stop aan dit huis.



V5

Gustave Strauven was de architect van dit huis. Zoals je kunt zien, hield hij niet echt van rechte lijnen. Bloemen en bloemenranken, zoals je ze in de natuur kunt vinden, daar ging zijn voorkeur naar uit. Ook licht vond hij zeer belangrijk. Hoeveel vensters tel je?

.....



Loop tot het volgende kruispunt. Op een hoekgebouw zie je dit decor.





Dit emailtableau toont je het oude dorp Schaarbeek, voor de Louis Bertrandlaan aangelegd werd. Op deze plek stond toen een oudere, kleinere Sint- Servaaskerk, met enkele straatjes en boerderijen errond.

In Schaarbeek vond je toen vooral velden en boomgaarden. Langs de beken stonden watermolens waar het graan gemalen werd. Maar de boeren van Schaarbeek waren de enigen uit de omgeving die hun meelzakken door een ezel mochten laten dragen! Sindsdien is de ezel zowat het symbool van de gemeente, net als de beroemde Schaarbeekse kriecken. Dat waren heel zure kriecken die men vooral gebruikte om kriebier mee te brouwen.



V6

De naam van de architect staat in een steen gehouwen. Zie je hem?

.....



Bewonder dit indrukwekkende luifel op de hoek aan de overkant!



V7

Waarvoor dient het? In de onderstaande antwoorden staat een antwoord dat er niet thuishoort. Vink het aan.

- ☐ Om de klanten van het café droog te houden als het regent.
- ☐ Als versiering en om de aandacht (en klanten!) te trekken.
- ☐ Als opstapje voor de ramenwasser.



Steek de Josaphatstraat over. Loop langs het luifel op dezelfde stoep en ga voor nummer 67 staan.



V8

Er staat in het Nederlands een gezegde boven de deur. Wat lees je ?

.....



Steek voorzichtig de Kesselsstraat en daarna de Louis Bertrandlaan over, om naar de andere kant van de laan te gaan. Ga voor deze gevel staan.



De eigenaar van deze woning hield duidelijk van evenwicht en symmetrie! Stel je even voor hoe, vanaf die twee elegante terrassen, de dames die hier woonden op zondag pronkten met hun mooiste jurken. Ze wilden vooral zeker zijn dat iedereen hen bewonderd had!



V9

Welk dier prijkt op de top van dit huis? Waarvoor staat het symbool?

.....

.....

V10

Deze mooie Louis Bertrandlaan is ondertussen geklasseerd als landschap. Weet je wat dat betekent? Vraag hulp aan voorbijgangers en duid de juiste betekenissen aan:

- ☐ De schoonheid van de laan wordt beschermd zodat toekomstige generaties er net zo van kunnen genieten als jij nu!
- ☐ De laan is nu enkel toegankelijk voor voetgangers en fietsers.
- ☐ Zo kunnen de gazons in het midden, de bomenrijen en de symmetrie van de laan worden behouden.

Heb je een favoriet gevonden onder de gevels die je zag?



Als je doorloopt naar het Josaphatpark kom je door hoog gras dat in de zomer een grote bloemenweide vormt. En die trekt bijen, lieveheersbeestjes en vlinders aan!

Proficiat, je bent aan het einde van dit parcours gekomen!

Je kunt de wandeling nog voortzetten in de richting van het Josaphatpark, ofwel gewoon terugkeren naar het vertrekpunt.