

Commune de Schaerbeek

Fêtes Communales
Saxe Josaphat

Dimanche 25 Août 1935

Festival Henry Weyts

Henry Weyts - Compositeur schaerbeekois - (1868-1934)

Auteur de plus de 500 compositions

La personnalité de feu Weyts a joué un rôle prépondérant dans le monde musical moderne.

Oxyhioniste exceptionnellement populaire, il extériorisait la douceur et la bonté. Ceux qui le connurent, et ils sont légion, attesteront d'emblée qu'il fut homme de Chœurs et de Cœur par excellence.

Enthousiaste autant qu'optimiste, il s'est passionné pour le chant. En outre de ses compositions, nous citerons son magistral traité d'art choral.

Weyts adorait l'espace, le soleil, le plein air et la liberté. Là, réside toute son œuvre. Ce génie était naturellement humain.

La "Revue Musicale Belge", organe imminemment compétent, ne craint point d'affirmer qu'il fut le plus célèbre musicien du pays.

Saint-Saëns, Massenet, d'autres encore appréciaient ce vaste talent qui s'étendait à la conduite des Chœurs et Orchestres. Il se produisit beaucoup à l'étranger et triompha à maintes reprises aux fêtes internationales.

L'auteur légua deux œuvres à la scène tandis que ses chœurs, recherchés par les éditeurs, furent chantés par des milliers d'amateurs.

Ce maître incontesté de l'art oxyhionique, particulièrement versé auprès des Sociétés, exécuta de nombreux concerts, durant la guerre, au profit de nos blessés. Sa réputation grandissante l'appela à la direction des auditions du Conservatoire de Saxe.

Malas, cette débordante activité à laquelle sont liés l'ampleur et le développement actuel de l'art choral devait s'éteindre inopinément au début de 1934 : Weyts était âgé de 66 ans.

La sagesse, la science et l'incroyable labeur dont il fut empreint l'ont fait appeler à la présidence d'un grand nombre de concours internationaux, de même qu'il fut l'animateur de la Fédération Nationale des Chefs de Chant.

Weyts a parfaitement justifié de ses mérites à la postérité.

SCHAERBEEK

1930

SCHAARBEEK

M. Deffleur

Bulletin de la F.S.S. du 15 juin 1935

G.S.S.P.

Programme du Festival

A 18h. Audition par la Société Royale

"Union Symphonique de Schaerbeek"

Direction: M. Ch. Pagnon

1. Avec entrain, Marche H. Weyts
2. L'Oncle Mathurin, Ouverture id.
3. Nuit d'été, Faute de concert id.

A 18h.45 Audition par la Société Royale

"Réunion Chorale de Schaerbeek"

Direction: M. De Goes

1. L'Orage H. Weyts
2. Messagère lointaine id.
3. Encore id.

A 19h.30 Audition par le Cercle Choral Mixte "La Gaieté"

Direction: M. P. Darvenne

1. Chant d'Almée H. Weyts
2. Rêverie id.
3. Hymne à la Nature id.

A 20h. Exécution de la cantate "Renouveau" d'H. Weyts

par les Sociétés

"Réunion Chorale" et "La Gaieté"

réunies

accompagnées par l'Union Symphonique de Schaerbeek

Direction: M. De Goes

SCHAERBEEK

1030

SCHAARBEEK

Piano de la Maison Hankive