|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Appel à projets 2024 – Faire Culture 1030**

La Commune de Schaerbeek tient à apporter son soutien aux propositions artistiques qui permettent de faire du lien entre les artistes et les différents acteurs culturels et sociaux à Schaerbeek.

C’est pourquoi cet appel à projets s’adresse aux artistes qui s'associent avec une structure culturelle et/ou sociale (personne morale): théâtre, musée, maisons de jeunes, maisons de retraite, associations, collectifs, tiers-lieux, maisons médicales, etc.

Le présent appel à projets vise à préciser la procédure à suivre en 2024 pour solliciter un subside. Pour plus d’informations, vous êtes invité·es à prendre connaissance des modalités de participation à l’appel à projet, téléchargeable sur le site internet communal ([1030.be/faire-culture](http://1030.be/faire-culture)).

1. **Principe général**

Ce subside a pour objectif de soutenir les projets artistiques qui mettent en lien différents acteurs culturels et/ou sociaux de la commune de Schaerbeek. Aucune obligation de résultat n’est attachée à cet appel à projets et toutes les formes d’expression artistique sont bienvenues.

Les porteur·euses de projets sont ;

* Les **artistes** ;
  + Même si elles/ils ne se définissent pas ainsi mais attestent d’une solide expérience artistique
  + Travailleur.euse des arts ou artiste amateur
  + Quelle que soit la forme d’expression artistique
* Les **structures culturelles ou sociales** schaerbeekoises (théâtre, musée, maisons de jeunes, maisons de retraite, associations, collectifs, tiers-lieux, maisons médicales, etc.)

**Conditions et remarques** :

* Le projet est cosigné par un·e artiste et une institution culturelle et/ou sociale.
* L'institution culturelle ou sociale a son siège social à Schaerbeek
* 60% du budget est alloué à l'artiste

Par ailleurs, une préférence sera portée aux projets

* ayant pour objet de repenser le lien entre acteur·ices culturels et sociaux, en proposant une réelle forme de “co-création”
* ayant pour objet de renforcer le lien de manière plus pérenne le lien entre acteur·ices culturels et sociaux
* qui se veulent inclusifs dans le processus créatif (permettent à des artistes en situation de handicap ou issu·e de minorités de créer)

Une exception à l’obligation de partenariat est possible pour une première candidature à l’appel à projets et dans la perspective de proposer des partenariats par la suite. Les candidatures uniques pourront demander un maximum de 1500€.

* Il est demandé aux bénéficiaires des subsides d’indiquer dans toute publicité ou publication en lien avec la réalisation du projet, le logo de la Commune de Schaerbeek, accompagné de la mention « Avec le soutien de la Commune de Schaerbeek ».

1. **Procédure**

La procédure pour solliciter un subside est la suivante :

a. Le formulaire de demande (cf. Annexe), adéquatement complété, sera transmis à l’administration communale. Le cas échéant, les statuts et le bilan financier seront fournis. Si l’association bénéficie d’autres subsides, il est demandé de le mentionner.

Ce dossier sera envoyé via mail à l’adresse faireculture@1030.be.

b. Les dossiers seront examinés par une commission d’avis composée de

* membre du service culture
* membre du service égalité des chances
* membre de la Maison des Femmes
* membre du Centre Culturel de Schaerbeek
* membre de la CASS

c. Un rapport d’activité sera fourni en fin de projet, comprenant une description du processus créatif.

1. **Echéances**

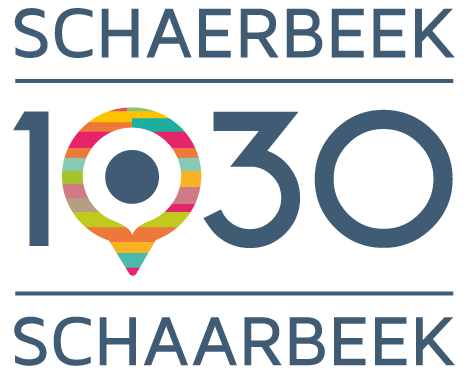
* Date de publication de l’appel à projets : 01/10/2024
* Date de remise des dossiers : 15/11/2024
* Sont éligibles des projets se déroulant entre le 01/01/2025 et le 30/11/2025

**Commune de Schaerbeek**

**Formulaire de candidature appel à projets**

* **Faire Culture 1030 –**

**2024**

****

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de l’artiste ou du collectif** |  |
| **Nom de la structure cosignataire** |  |
| **Titre du projet** |  |

**Données générales**

|  |  |
| --- | --- |
| Nom (complet) de la structure |  |
| Statut juridique |  |
| N° d’entreprise |  |
| Date de création |  |
| Adresse postale +  Adresse email |  |
| Site Internet – Page Facebook |  |
| Compte bancaire (BIC + IBAN) + Nom du titulaire |  |
| Nom,  Numéro de téléphone  Courriel de la personne responsable du dossier |  |
| Pour les associations de fait, merci de préciser les noms et adresses de 3 membres organisateurs | 1)  2)  3) |

1. **Informations liées à la structure et au projet**
2. Description du projet / processus artistique proposé. (Présentez votre projet et le processus artistique que vous aimeriez développer avec vos partenaires. 1000 signes maximum, espaces compris)
3. Quel type de partenariat imaginez-vous entre les différents partenaires du projet ? (Mettez-en avant de manière claire la participation de chaque partenaire dans ce projet. Par exemple : Structure X : prêt de matériel, de lieu, Structure Y : gestion administrative, etc. 1000 signes maximum, espaces compris)
4. En quoi votre projet est-il vecteur de lien(s) ? (4000 signes maximum, espaces compris)
5. Le présent appel à projets souhaite accorder une importance aux projets inclusifs. L’inclusion induit, à la différence de l’intégration, que le projet ait été pensé en amont pour être accessible symbolique, financièrement ou physiquement à toutes et tous. (Présentez les éléments de votre projet qui répondent à cet objectif. Par exemple la mise en place de dispositifs permettant à des personnes en situation de handicap de participer aux processus créatifs au même titre que tout autre artiste, collectifs d’artistiques ayant travaillé sur les enjeux rencontrés par les personnes en minorité de genre, etc. 2000 signes maximum, espaces compris)
6. **Budget prévisionnel du projet**

*Prière de détailler dans le tableau ci-dessous les recettes et dépenses planifiées pour le projet, y compris si le financement se fait par d’autres sources de subventionnement.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Recettes** | | **Dépenses** | |
| **Origine** | **Montant** | **Affectation** | **Montant** |
| Commune de Schaerbeek |  |  |  |
| Autres recettes/sources de subventionnement |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |