

## ÉGALITÉ TRAHIE

### De impact van controles op basis van het uiterlijk

Ed Kashi, fotograaf van de tentoonstelling, staat wereldwijd bekend om zijn sterke en menselijke visie op de realiteit die hij in beeld brengt.

Gezichten worden te kijk gezet op het Colignonplein in Schaarbeek. Ze getuigen. Voor wie het nooit heeft meegemaakt, is een identiteitscontrole iets onschuldigs, hooguit een ongemak om de veiligheid en openbare orde te handhaven.

ÉGALITÉ TRAHIE plaatst ons aan de andere kant van de spiegel, zodat we begrijpen wat het betekent om voortdurend door de politie gecontroleerd te worden. Hoe het voelt om als een "tweederangsburger" beschouwd te worden.

In de huidige context, vlak na de aanslagen, worden identiteitscontroles door sommigen toegejuicht, door anderen vervloekt. Politiemensen en militairen zijn nadrukkelijk aanwezig op het hele Belgische grondgebied en controles zijn voor sommigen onder ons een dagelijks ritueel geworden. Schaarbeek wil iedereen de kans geven na te denken over identiteit, verschillen, respect en samenleving. De expo ÉGALITÉ TRAHIE, een Belgische primeur, bekijkt die aspecten doorheen het prisma van politiecontroles gebaseerd op het uiterlijk.

#### EEN GEDURFDE UITDAGING!

Bernard Clerfayt, burgemeester van Schaarbeek: "Deze tentoonstelling laat niemand onverschillig. Ze zet mensen aan het denken. Na de sombere gebeurtenissen in ons land, besloten we de expo te laten doorgaan. Ze is actueler dan ooit." In België moet een politiecontrole wettelijk aan drie voorwaarden voldoen: plaats, tijdstip en gedrag. En de agent moet de controle kunnen verantwoorden tegenover zijn overste. De expo is niet bedoeld om het werk van de politie of dat van de ordediensten in het algemeen aan de kaak te stellen, wel om dat werk te begrijpen en het debat in gang te zetten. De tentoonstelling wordt ondersteund door het Stedelijke Preventieprogramma van Schaarbeek en georganiseerd in samenwerking met de nabijheidspolitie PolBruno.

Van 14 mei tot 19 juni 2016 in het hartje van Schaarbeek, op het Colignonplein, schudt de expo Egalité Trahie ons maatschappelijke bewustzijn wakker.



Je vraagt je af: "Wat denken die mensen? Zouden ze echt denken dat ik iets illegaals heb gedaan?"

— OMER MAS CAPITOLIN VERKOZENE IN DE STADSRAAD - PARIJS



Nadien, toen ik aan mijn baas zei dat ik gecontroleerd was door de flikken, geloofde hij me niet.

— RUDDY MORADEL PRODUCENT EN ORGANISATOR VAN EVENEMENTEN - VAULX-EN-VELIN



Je denkt: "het zou wel eens met mij kunnen gebeuren". Hoe ouder je wordt, hoe meer je dat begint te denken.

— LYES KAOUAH STUDENT DRAMATISCHE KUNSTEN VAULX-EN-VELIN



— ADIL KOCHMAN

## ED KASHI, EEN WERELDVERMAARDE FOTOREPORTER UIT NEW-YORK

Ed Kashi gelooft "sterk in de kracht van stilstaande beelden om de manier van denken te veranderen en is ervan overtuigd dat het werk van fotoreporters de wereld positief kan beïnvloeden. Met heel veel gevoel legt hij de ziel van elke toestand vast."\*\*

De portretten die hij voor deze tentoonstelling maakte verbreden het denkbeeld van het publiek over de impact van controles op basis van uiterlijke kenmerken, met een grote gevoeligheid.

\*\* Bron: Eyes in progress

### **PRAKTISCHE INFORMATIE**

van 14 mei tot  
19 juni 2016.  
Colignonplein  
1030 Schaarbeek

GEMEENTE  
  
SCHAARBEEK

### **PERSCONTACT**

Kabinetschef van burgemeester  
Bernard Clerfayt  
Marc Weber  
02 244 71 23  
[mweber@schaarbeek.irisnet.be](mailto:mweber@schaarbeek.irisnet.be)