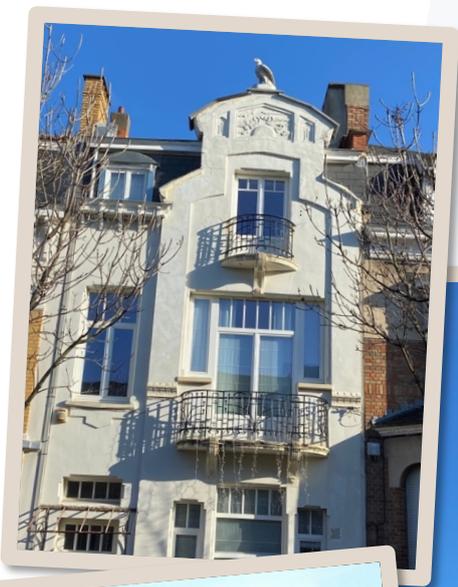


# Découvrez le quartier des Fleurs et de Terdelt !



## Bienvenue à tous !

Cette exploration t'invite à découvrir le quartier des Fleurs et la cité-jardin de Terdelt. Voici quelques informations utiles pour mener à bien ta découverte. Afin de profiter au maximum de ton parcours, il faut bien gérer le temps, les questions et l'orientation.



Chaque fois que tu trouveras ces traces de pas dans le questionnaire, tu suivras les indications qui te mèneront avec ton équipe à l'étape suivante.

### Q1

Ce symbole t'indique les questions. Regarde bien autour de toi pour pouvoir y répondre !



Ce symbole t'indique les informations complémentaires qui te permettront d'en apprendre davantage. Choisis en équipe un ou des lecteurs. Lorsque ce porte-voix apparaîtra dans le questionnaire, ils ou elles liront le petit texte qui suit.

# Te voilà prêt à partir à la découverte de deux quartiers bien différents !

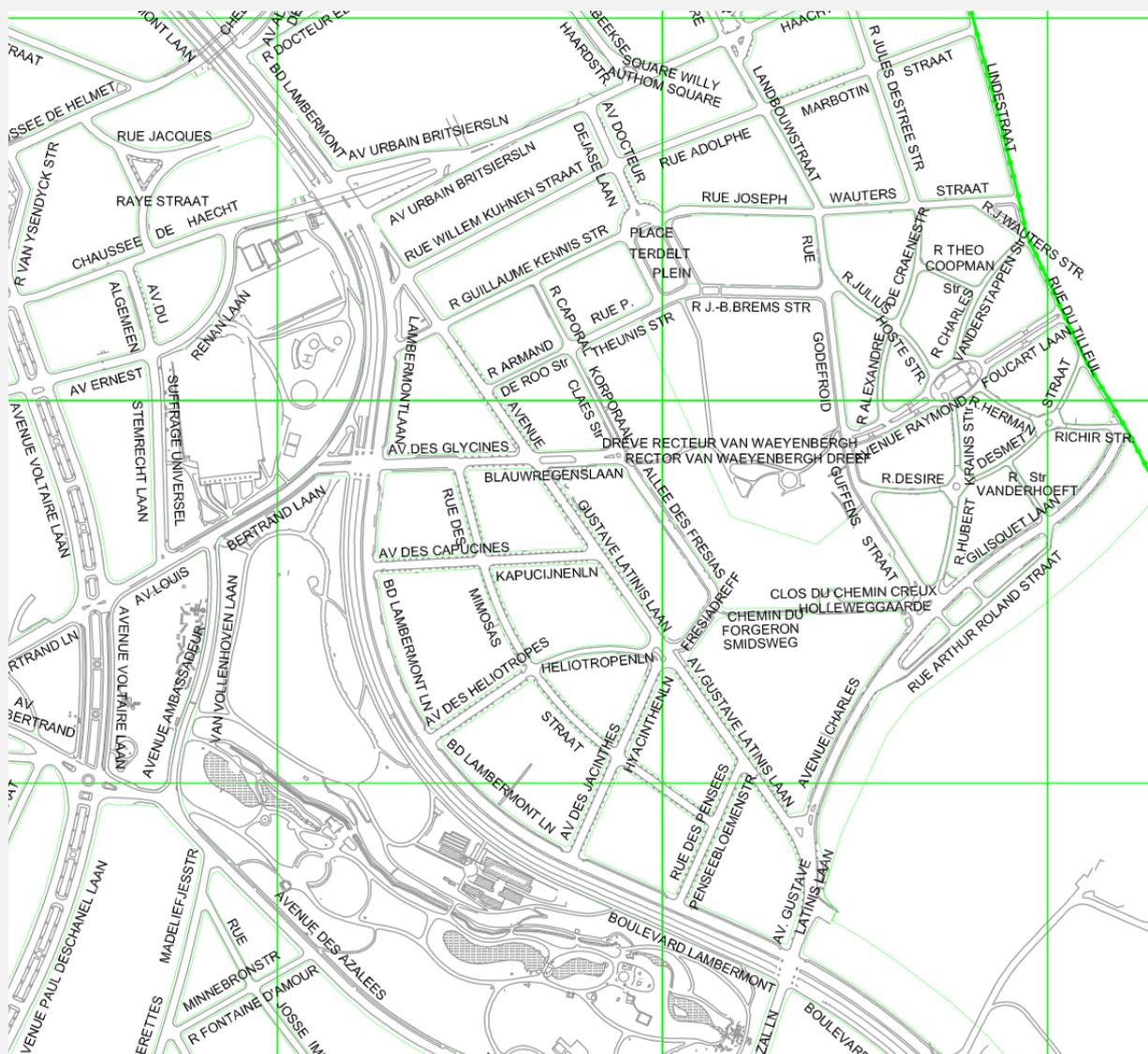


Départ sur le parvis de l'église Sainte-Suzanne.

## Q1

Voici un plan du quartier que tu t'apprêtes à découvrir. Entoure les axes suivants :

- le boulevard Lambermont
- la chaussée de Haecht
- l'avenue Gustave Latinis
- la rue du Tilleul





Les quartiers des Fleurs et de Terdelt ont été construits durant les années 1920-1930. Ils ont longtemps été séparés l'un de l'autre par un cimetière. La nature y occupe une place importante. Dans chacun d'eux on se sent comme dans un village ! L'église Sainte-Suzanne et sa haute tour carrée servent de repère au quartier.

Suzanne était une jeune fille de 20 ans qui est décédée en 1914. Sa mère a offert un terrain à la commune de Schaerbeek pour y faire élever une église en souvenir de sa fille.

## Q2

Approche-toi de la porte d'entrée de l'église. Une lettre y est intégrée dans un médaillon. De quoi pourrait-elle être l'initiale ?

..... comme .....

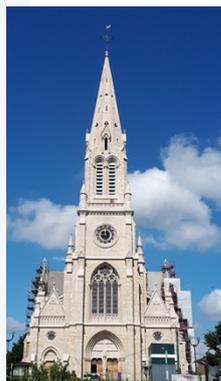
..... comme .....



*Prends un peu de recul pour avoir une vue d'ensemble de l'édifice.*



Sainte-Suzanne



Saint-Servais



Elle est intrigante et ne semble pas avoir grand-chose en commun avec une église classique, traditionnelle.

## Q3

Voici ci-dessus à droite une photo de l'église Saint-Servais, une autre église schaarbeekoise. Compare les deux édifices :

|                          | Sainte-Suzanne | Saint-Servais |
|--------------------------|----------------|---------------|
| Matériau de construction | .....          | .....         |
| Couleur de l'édifice     | .....          | .....         |
| Forme de la tour         | .....          | .....         |
| Forme des fenêtres       | .....          | .....         |



À Paris en 1922 se construit la première église du monde en béton. Un architecte nommé Jean Combaz est fasciné ! Il veut construire à Schaerbeek une église moderne, lumineuse. Avec audace il se lance à son tour dans la construction de cette église en béton, matériau révolutionnaire qui offre l'avantage de coûter moins cher que la pierre, ce qui est précieux au lendemain de la guerre. Tel un château qui dominerait le quartier, l'église semble entourée de douves !

## Q4

Qu'est-ce que le béton ? Complète le texte avec les mots suivants :

**graviers – matériau de construction – béton armé – mélange – sable**

Le béton est un ..... de différents éléments : des ....., du ....., de l'eau et du ciment. C'est seulement depuis le 19<sup>ème</sup> siècle que le béton est utilisé en Europe. Il en existe différentes sortes, mais le ..... reste le ..... le plus utilisé dans la construction.



*Traverse le carrefour de l'avenue des Glycines et suis l'avenue Gustave Latinis en restant sur le trottoir de droite. Boulangerie, cordonnier, épicerie animent cette partie plus commerciale du quartier.*

*Tourne à droite dans la rue Armand de Roo.*

## Q5

Quel animal y compose le décor principal en mosaïque d'une façade ?



*Poursuis ton chemin dans l'avenue Latinis. Traverse la rue Guillaume Kennis et poursuis tout droit. Arrête-toi quand tu découvres cet animal.*



## Q6

La façade de cette belle maison bourgeoise bordant le petit square, est comme un livre rempli d'histoires. Observe-la attentivement. Parmi les éléments suivants, le(s)quels ne sont pas représentés ?

- Homme lisant un livre
- Couronne végétale
- Panier de fruits
- Marteau
- Pinceau
- Poupée
- Deux enfants s'embrassant
- Lune
- Deux enfants se disputant
- Bibliothèque
- Roue

*De l'autre côté le Boulevard Lambermont te fait face. Ce boulevard terminé au lendemain de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale délimite le beau parc Josaphat.*



*Repère ce bâtiment qui occupe l'angle de la rue Guillaume Kennis.*



La Brasserie Cochaux est une véritable institution dans le quartier ! Ce restaurant porte le nom de Félix Cochaux. Au 19<sup>ème</sup> siècle, cet ingénieur fabriquait dans ses ateliers à Bruxelles des machines pour bateaux à vapeur, pour filer le coton, moudre la farine et fabriquer du papier. Il est devenu célèbre par la construction d'un bateau-dragueur.

## Q7

Quelle est la fonction d'un bateau-dragueur ? Parmi les propositions suivantes, laquelle est correcte ?

- Bateau qui nettoie les canaux, les ports, les rivières en enlevant le sable, la vase, les déchets pour que les navires puissent passer.
- Grand navire qui permet de remorquer d'autres bateaux qui sont en panne.
- Bateau qui permet aux jeunes hommes et jeunes femmes de se « draguer », se courtiser.
- Bateau qui sert à déplacer des voyageurs lors de grands voyages comme des croisières.



Reviens sur tes pas dans l'avenue Gustave Latinis et avance jusqu'au carrefour suivant. Arrivé à l'avenue des Glycines tourne-y à droite. Place-toi devant le bâtiment situé au n°22.



Entre la 1<sup>ère</sup> et la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale, c'est-à-dire durant les années 1920-1930, lorsque ce quartier voit le jour, les propriétaires de maisons à construire sont attirés par différents styles. Rencontrant un grand succès, il y a le style « Paquebot » qui rappelle les grands navires proposant des voyages luxueux. Certains sont restés célèbres comme le « Queen Mary », le « France » ou encore le « Titanic » .

## Q8

Voici quelques éléments d'architecture qui s'inspirent des grands paquebots du début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Entoure les éléments que tu observes sur cette façade.

- Fenêtre en forme de hublot
- Présence d'un mat
- Bâtiment présentant de longues lignes horizontales
- Formes courbes
- Angles arrondis
- Toit plat



*Traverse l'avenue des Glycines sur le passage piétons et entre dans la rue des Mimosas.*

## Q9

Une maison y est surmontée d'un oiseau. Lequel ?

.....

En quelle année cette maison a été construite ?

.....



L'architecte de cette maison a aussi construit le n° 15. Un peu sévère, ne trouves-tu pas ? Elle a été construite pour le ministre des Colonies. Heureusement qu'il y a quelques vitraux pour l'égayer !



À l'époque de la construction du quartier, les propriétaires étaient obligés de créer un petit jardin à l'avant de leur maison. Aujourd'hui c'est ce qui contribue à apporter un côté verdoyant et pittoresque au quartier.



*Traverse l'avenue des Capucines et avance jusqu'au n° 23.*



Les vitraux, le fer forgé de la porte d'entrée, la grille du jardinet... tout y fait écho à la nature.

## Q 10

Dessine le motif présent dans la grille d'accès à l'entrée.



*Poursuis ton chemin jusqu'au prochain carrefour. Traverse la rue des Héliotropes et arrête-toi devant le n°44 de la rue des Mimosas.*



Quelle luxueuse villa ! Tu y vois l'entrée principale et puis, plus discrète sur la droite, l'entrée des domestiques. Observe la grille !

Le thème du temps qui passe est souvent présent dans les décors de façades. Des symboles des moments de la journée, du lever du jour (coq) et de la nuit (chauve-souris, hibou), des saisons, des signes du zodiaque peuvent être représentés.

## Q11

Donne trois exemples :

.....

.....

.....



*De l'autre côté de la rue, le bâtiment d'angle présente un beau décor floral !*



## Q 12

Te voilà en plein quartier des fleurs. Connais-tu les fleurs dont les rues portent le nom ? Relie chaque fleur à son image.

capucines

freesia

glycines

héliotropes

jacinthes

mimosas

pensées



Marche d'un bon pas jusqu'au n°97 de la rue des Mimosas.



C'est dans cette maison que le peintre René Magritte a habité avec son épouse Georgette. Que de fois il s'est promené dans ce quartier avec son chien ! Il y passe les dix dernières années de sa vie, période où il devient mondialement célèbre. Il y est décédé en 1967.

## Q13

Voici quelques uns de ses tableaux les plus connus. Relie chaque titre à la bonne peinture.



Ceci n'est pas une pipe.



La trahison des images



L'empire des lumières



L'appel des cimes



Tourne à gauche dans la rue des Pensées et rejoins l'avenue Gustave Latinis. Tourne-y à gauche et marche jusqu'au n°135.



## Q14

Deux enfants décorent la façade. En quelle année celle-ci a été construite ?

.....



Traverse la rue, longe l'école et tourne à droite dans l'Allée des Freesias. Plus loin sur ta droite débute le chemin du Forgeron. Suis-le. Il aboutit au clos du Chemin Creux marqué par des grands immeubles sur ta gauche. Prends la première rue à gauche appelée rue Godefroid Guffens. Entre dans la cité-jardin de Terdelt par la rue Désiré Desmet sur ta droite.

## Bienvenue dans la cité-jardin de Terdelt !



Dès l'entrée dans la rue Desmet, repère ces éléments :



## Q15

Sur base de ces panneaux, complète ces informations par **Vrai** ou **Faux**.

Les voitures n'ont pas le droit de circuler dans cette rue. ....

Un automobiliste doit rouler à moins de 20km/heure. ....

Il est interdit de rouler à vélo. ....

Les enfants ont le droit de jouer au ballon. ....

Les vélos ont le droit de circuler dans les deux sens. ....

Les voitures ont le droit de circuler dans les deux sens. ....

Seuls les habitants de la rue peuvent rouler en voiture. ....



Commence ta découverte de la cité Terdelt en te promenant dans cette rue. Avance jusqu'au prochain carrefour.

## Qu'est-ce qu'une cité-jardin ?



C'est en Angleterre qu'est née l'idée de créer en bordure des villes de nouvelles cités qui feraient la transition entre ville et campagne. Ces cités-jardins devaient permettre un meilleur contact avec la nature et entre les habitants.

À Bruxelles, suite aux nombreuses destructions durant la Première Guerre mondiale il y a un grand manque de logements surtout en ville. Des quartiers entiers sont construits. Les pouvoirs publics ont également le souci de faire construire des logements sociaux.

En 2021, cela fait tout juste 100 ans que le projet de cité-jardin a vu le jour. Un fameux anniversaire !

### Q16

Dans les cités-jardins, des groupes de maisons sont construits selon les mêmes plans et avec les mêmes matériaux. Nomme deux avantages de procéder ainsi.

.....

.....



*Poursuis ton chemin tout droit dans la rue Desmet tout en observant bien les constructions autour de toi.*

### Q17

Mets-toi à la place d'un journaliste qui découvre le quartier. Enthousiaste, il écrit un article le décrivant dans son journal. Invente un titre et complète l'article en y ajoutant les mots suivants

**école – sécurité – quatre-cents – briques – étroites – quartier  
petites – commerces – mitoyennes – jardins**

Titre : .....

La citéjardin Terdelt se présente comme un ensemble de .....  
.....maisons ....., construites en .....,  
différentes les unes des autres.

Des petits ..... à l'avant des habitations rendent la nature fort présente.

Les rues sont extrêmement ....., courbes et la circulation y est limitée à 20km/h.

Un endroit au calme, pas de ....., juste une crèche et une.....

Ici les habitants se connaissent, enfants, familles, personnes âgées prennent soin de leur  
..... et s'y sentent en ..... loin du bruit de la ville !

Les maisons, les jardins, les ruelles te donnent l'impression d'être dans un village. C'est certainement ce que les habitants apprécient aujourd'hui !



Au rond-point suivant, prends la rue Herman Richir sur ta gauche. Elle te permet de rejoindre une place ovale. Te voici au cœur du quartier Terdelt. Place-toi devant cette sculpture.



## Q18

Cherche le nom de l'homme représenté !

.....



Il était bourgmestre de Schaerbeek de 1921 à 1927 c'est à dire durant les années de la construction de cette cité. Tu le reconnais sur cette photo prise le jour de l'inauguration le 19 septembre 1926, grâce à son chapeau bicorne. Les deux architectes qui ont conçu le projet devaient être fiers !



Comme tu le vois, la cité se développe autour de cette place, véritable point de rencontre. Les rues qui s'en éloignent sont courbes et étroites pour éviter un passage trop important des voitures. Elle est composée de petites habitations familiales mais également de petits immeubles de logements collectifs souvent placés aux angles des rues. Identifie ce bâtiment placé sur un coin de la place.



*Prends la rue Julius Hoste et ensuite la première à gauche, la rue Alexandre De Craene. Te voilà de retour dans l'avenue Raymond Foucart. Quitte la cité en traversant prudemment la rue Godfroid Guffens et rejoins devant toi la Drève du Recteur Van Wayenbergh qui traverse le parc bordant la plaine des sports.*

## Terdelt, drôle de nom ?



Imagine-toi qu'à l'endroit où tu te trouves existaient autrefois uniquement des terres cultivées situées non loin de plusieurs vallées. Le lieu s'appelait « ter-dal » ce qui signifiait « dans le vallon » : de là découle le nom de Terdelt. L'endroit avait été choisi au 19<sup>ème</sup> siècle pour y accueillir le cimetière de Schaerbeek. Lorsqu'après la Première Guerre mondiale l'idée naît de créer ici une cité-jardin, il sera décidé de la construire non loin du cimetière qui à son tour sera déplacé dans les années 1960 pour laisser place au parc Albert et à la plaine des sports !

## Q19

Remplace ces photos du quartier par ordre chronologique : numérote les de la plus ancienne à la plus récente.



*Il est temps pour toi de quitter cette ambiance précieuse de village à la campagne ! En poursuivant le sentier principal tu rejoins l'église Sainte-Suzanne.*

**Bravo, te voilà arrivé.e à la fin de ce parcours.**