

REGLEMENT WEDSTRIJD « HET ONZICHTBARE ZICHTBAAR MAKEN »

Inleiding

"Onzichtbaar maken»:

Meer bepaald als het gaat om een sociaal fenomeen, een groep, enz. Het gaat hier niet over het onzichtbaar maken van materiële dingen.

De gezondheids crisis, die we zojuist hebben doorgemaakt, bracht veel structurele onzichtbaarheden aan het licht, en het viel ons op dat deze onzichtbare situaties onrechtvaardige situaties weerspiegelden die die de moeite waard zijn om stil bij te staan. Ongelijkheden zijn naar boven gekomen. En onder hen, die ervaren door vrouwen. Verpleegsters. Verpleegkundigen. Kuisploegen. Kassiersters. Degenen die boodschappen doen. Solo moeders. Moeders die vanuit thuis werken. Thuishulp. Vrouwelijke slachtoffers van huiselijk geweld. Artiesten. Zorgverleners. Sekswerksters. Hulpverleners in het algemeen. Verpleegsters. Docenten. Bewaaksters. Migrerende vrouwen. Vrouwen zonder papieren. De dienststers. Opvoedsters. Vrijwilligers. Begunstigden van dienstencheques. Vrouwen zonder status. Parttime werknemers. Zwangere vrouwen. Naaisters.

En alle anderen.

Vandaag roept het Huis van de Vrouw professionele en amateurkunstenaressen op om het onzichtbare zichtbaar te maken en zo te streven naar gelijkheid tussen mannen en vrouwen.

Algemene beschrijving

Art.1.

Het Huis van de Vrouw lanceert een wedstrijd ter gelegenheid van de Internationale dag tegen geweld op vrouwen, op 25 november.

Art.2.

Deze wedstrijd wordt georganiseerd in het algemeen kader van de strijd tegen elke vorm van geweld op vrouwen.

Sinds 3 jaar vindt een nationale betoging plaats in de straten van Brussel om eer te brengen aan de slachtoffers van vrouwenmoorden. Een meer globale politieke aanpak en de uitbanning van geweld op vrouwen worden hiermee nagestreefd.

Deze nationale betoging telde 3500 deelnemers in 2017, 5000 in 2018 en 10000 in 2019 en wordt georganiseerd door het platform MIRABAL.

Art.3.

Het Huis van de Vrouw wil de situaties ervaren door vrouwen die voor de samenleving onzichtbaar zijn, zichtbaar maken, omdat het deze onzichtbaarheid beschouwt als geweld tegen vrouwen. Door middel van deze highlight wil het Huis van de Vrouw het grote publiek bewust maken van al het structurele geweld tegen vrouwen: vrijwillig reproductief werk, slecht gewaardeerd "zorg" werk, ondankbaar educatief werk, mentale belasting die als normaal wordt beschouwd, niet-erkende emotionele last, hard werken zonder ontberingsbonus, schaduwwerk, werk zonder levensvatbare status, onvolledig pensioen, te kort zwangerschapsverlof, discriminatie bij aanwerving ... We streven dus naar bewustwording en het zaaien van meer egalitaire maatregelen.

Thematiek van de wedstrijd

Art.4.

De jury die zorgt voor de selectie van de kunstwerken bestaat uit een vertegenwoordig(st)er van het Cultureel Centrum, de schepen van cultuur en gelijke kansen en gender en het team van het Huis van de Vrouw van Schaarbeek.

De kunstwerken zullen worden tentoongesteld buiten langs het centraal gedeelte van de Louis Bertrandlaan en, indien van toepassing, op het Colignonplein, van 25 november 2020 tot 4 januari 2021. De vernissage van deze tentoonstelling zal plaatsvinden op dinsdag 24 november 2020 van 18u tot 20u. De deelnemers worden verwacht aanwezig te zijn op deze receptie.

Art.5.

Deze wedstrijd staat open voor alle artistieke vormen

Zij richt zich tot 2 categorieën deelnemers:

- ▶ Amateurs
- ▶ Professionelen

Art.6.

Deze wedstrijd is gratis en toegankelijk voor iedereen. Geen enkel inschrijvingsrecht is van toepassing.

Een budget van 500 € zal door het Huis van de Vrouw toegekend worden voor de verwezenlijking van de kunstwerken weerhouden door de jury.

Art.7.

Wat de natuur van het kunstwerk ook moge zijn, de jury weerhoudt zich het recht het al dan niet te aanvaarden in functie van de ruimte en de tijd waarover het Huis van de Vrouw en de workshops van het Cultureel centrum beschikken in het kader van deze tentoonstelling.

Hieronder, als aanwijzing, een aantal dimensies en andere beperkingen die aangeraden zijn. Indien de artiest buiten deze limieten wenst te gaan, zal de keuze van het al dan niet aanvaarden van haar kunstwerk afhangen van het overzicht van de tentoonstelling in haar globaliteit.

Voor plastische kunstwerken in 2D is het maximum een A2 formaat voor een collectieve tentoonstelling.

Voor plastische werken in 3D, aangezien we niet beschikken over een meubel om tentoon te stellen, moeten deze voorzien zijn van een sokkel, of moeten kunnen opgehangen worden zonder risico van beschadiging.

We zijn niet in staat meer dan 2 vidéo's simultaan tentoon te stellen.

Wat betreft de podiumkunsten, de presentatie mag niet langer dan 1/2 uur duren.

Art.8.

Elke deelnemer heeft recht op maximum 1 kunstwerk.

Art.9.

Kunstwerken waarvan de inhoud met opzet hatelijk of beledigend is worden automatisch uitgesloten.

Procedure

Art.10.

Een dossier dient ingediend te worden vanaf 8 september 2020 tot 18 oktober 2020 vóór middernacht.

Dossiers die nadien worden ingediend zullen uitgesloten worden voor deze wedstrijd.

Elk dossier zal bestaan uit:

- ▶ een tekst van maximum 15 lijnen die het project beschrijft
- ▶ een schema van het voorgestelde project (schets, maquette, tekening, foto, samenvatting, partitie,...)
- ▶ foto's van vorige kunstwerken
- ▶ een artistiek CV.

Art.11

Stuur uw dossier via mail op met de melding « Wedstrijd MIRABAL » naar het adres: huisvandevrouw@schaerbeek.irisnet.be

Het is ook mogelijk om het dossier persoonlijk af te geven tijdens de openingsuren van het Huis van de Vrouw (van maandag tot vrijdag van 8u30 tot 16u30, van 8 september tot 18 oktober), in de Josafatstraat 253 te 1030 Schaarbeek.

Voor eventuele vragen en /of bijstand met betrekking tot het indienen van uw dossier kan u altijd contact opnemen met mevrouw Julie WAUTERS op het nummer 02/240.43.50.

Art.12.

Het team van het Huis van de Vrouw van Schaarbeek, de schepen van cultuur en gelijke kansen en gender en de vertegenwoordigster van het Cultureel Centrum zullen een selectie maken van de kunstwerken. Geenenkele schriftelijke verantwoording zal gebeuren na de keuze van de laureaten door de jury.

Criteria van de jury zijn:

- ▶ het verband met de thematiek
- ▶ voorwaarden met betrekking tot de artistieke kwaliteit
- ▶ de haalbaarheid van het project

Art.13.

De leden van de jury kunnen, in elke fase, aan de deelnemers commentaar vragen over hun kunstwerk, onder meer met betrekking tot de thematiek van de wedstrijd.

Art.14.

De resultaten zullen per mail gecommuniceerd worden aan alle deelnemers en dit ten laatste op 23 oktober 2020.

Art.15.

De kunstwerken zijn verzekerd door de gemeente onder voorwaarde dat de deelnemers hiervoor bij het indienen van het dossier voldoende informatie verstrekken: soort tentoongesteld werk, naam van het werk en de waarde ervan, volledige contactgegevens van de kunstenaar (in het geval van een collectief van artiesten, moeten de contactgegevens van alle artiesten vermeld worden).

Algemene opmerkingen

Art.16.

De beslissing van de jury is onherroepelijk.

Art.17.

Persoonlijke gegevens van de deelnemers zullen gebruikt worden overeenkomstig de privacywet en zullen in geen geval doorgegeven worden aan derden.

Art.18.

Het indienen van dit dossier impliceert het aanvaarden van het huidig reglement.

Art.19.

Indien het aantal inschrijvingen onvoldoende is, zal de wedstrijd niet plaatsvinden. Deelnemers die reeds een dossier zullen hebben doorgestuurd zullen hiervan verwittigd worden.